Octobre 1896

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

BOUSSOD, VALADON & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

SUCCESSEURS DE GOUPIL ET CIE



PARIS

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LA HAYE, 20, Plaats;
LONDRES, 5, Regent Street S. W.;
NEW-YORK, 303, Fifth avenue.
BERLIN, W. 56, Franzosische Strasse, 28.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées ; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

Octobre 1896

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

BOUSSOD, VALADON & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

SUCCESSEURS DE GOUPIL ET CIE

POUR PARAITRE EN NOVEMBRE 1896

PIERRE DE NOLHAC

Conservateur du Musée de Versailles

LA DAUPHINE

MARIE-ANTOINETTE

Un magnifique volume in-4° raisin, orné : d'une planche en couleurs, fac-similé du portrait de la Dauphine, de vingt-huit planches hors texte en photogravure, de cinq en-têtes et de cinq culs-de-lampe en photogravure.

JUSTIFICATION DU TIRAGE :

75 exemplaires sur papier du Japon, numérotés de I à LXXV, avec une suite à part, tirée en camaïeu des 38 planches.

Prix de l'exemplaire . . . . 200 fr.

1.000 exemplaires sur papier vélin teinté des Papeteries du Marais, numérotés de 1 à 1.000, avec les 38 planches imprimées en noir et le portrait de la Dauphine en couleurs.

Prix de l'exemplaire. . . . . 60 fr.

Une reliure spéciale, aux armes de Marie-Antoinette Dauphine, a été composée pour ce livre. Prix de cette reliure en chagrin plein, avec tranches dorées . . . . 45 fr.

PUBLICATIONS NOUVELLES

Octobre 1896

EAU-FORTE



Le Christ au Jardin des Oliviers

Peintre : HENRI LÉVY. — Graveur : GREUX.

Hauteur : $0^{m}54$; Largeur : $0^{m}41$

Prix en couleur . . . . 40 fr.

(Avec passe-partout)



La Vierge Rédemptrice

Peintre : HENRI LÉVY. — Graveur : MANESSE.

Hauteur : $0^{m}40$; Largeur : $0^{m}24$

50	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	80 fr.
25	— — — pour présentation	80 fr.
—	en couleur	30 fr.

(Avec passe-partout)



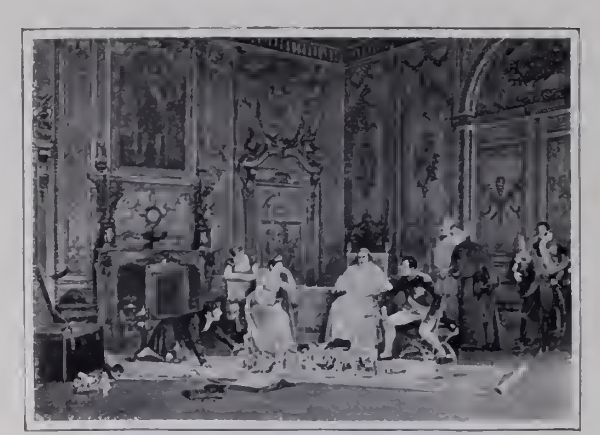
L'Immaculée Conception

Peintre : HENRI LÉVY. — Graveur : MANESSE.

Hauteur : $0^{m}40$; Largeur : $0^{m}24$

50	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	80 fr.
25	— — — pour présentation	80 fr.
—	en couleur	30 fr.

(Avec passe-partout)



La Répétition du Sacre de Napoléon Ier

Peintre : J.-G. VIBERT. — Graveur : VARIN.

Hauteur : 0m49 ; Largeur : 0m69

Prix : artiste sur chine . . . . . . 100 fr



Réception a Fontainebleau 1805

Peintre : A. MOREAU.

Hauteur : 0m47 ; Largeur : 0m52

Prix :	artiste sur chine .	60 fr
—	avec la lettre sur chine .	20 fr
—	en couleur .	40 fr



Une Lettre de Maman

Peintre : OUTIN.

Hauteur : 0m28 ; Largeur : 0m40

Prix :	avec la lettre sur chine	10 fr
—	en couleur.	25 fr



Loin du Monde

Peintre : PERUGINI.

Hauteur : 0m50. Largeur : 0m60

Prix	artiste sur chine .	100 fr.
—	avec la lettre sur chine	30 fr
—	en couleur .	60 fr



Hunting on Wheels

Peintre : H. HARDY

Hauteur : 0m52. Largeur : 0m38

Prix	artiste sur chine	40 fr
—	avec la lettre sur chine	15 fr
—	en couleur	30 fr



A Sunny Morning

Peintre : LEADER.

Hauteur : 0m51. Largeur : 0m40

Prix	artiste sur chine .	80 fr
—	avec la lettre sur chine .	20 fr.
—	en couleur .	40 fr.



Le Menuet

Peintre : Kaemmerer

Hauteur : 0^{m}32 ; Largeur : 0^{m}52

Pendant à « La Noce à Dieppe »

Prix . . . . . . 40 fr.

LES ÉTAPES DE NAPOLÉON





Fontainebleau (1807)

Compiègne (1810)

Peintre : François Flameng

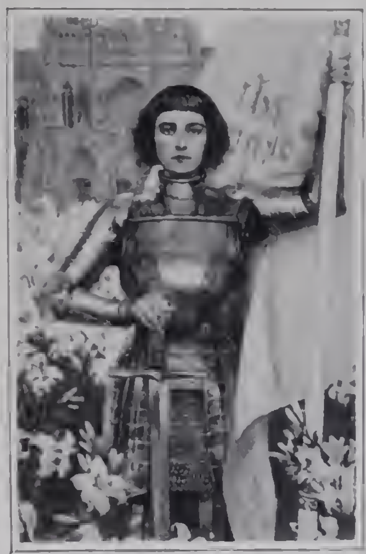
Hauteur : 0^{m}42 ; Largeur : 0^{m}56

TIRAGE STRICTEMENT LIMITÉ A DEUX CENTS ÉPREUVES

Chaque épreuve numérotée portera comme remarque spéciale une aquarelle originale de M. François Flameng

Prix de l'épreuve . . . . . . 1000 fr.

(Les planches ayant servi à l'impression de ces fac-similé seront détruites après le tirage.)



Jeanne d'Arc

Peintre : Albert Lynch.

Hauteur : 0m38 ; Largeur : 0m25

Prix . . . . 30 fr.

Pour paraître en Avril 1897



Le Réveil

Peintre : Rossi.

Hauteur : 0m28 ; Largeur : 0m23

Pendant de : Le Sommeil

Prix . . . . 30 fr.



Lunch à la Ferme

Peintre : A. Moreau.

Hauteur : 0m44 ; Largeur : 0m34

Prix . . . . 40 fr.

ESTAMPES MINIATURES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelles)

Montées avec passe-partout. — Prix . . . . 10 francs.

Nos		D'APRÈS
70.	Printemps	Rossi.
71.	Après la Répétition	Béraud.
72.	La Vendange de Jeanneton	Rossi.
73.	Pincés !	Géruzez.
74.	Le Gué	Goubie.
75.	L'Ouverture de la pêche	Ballavoine.

ESTAMPES MINIATURES EN NOIR

Dimensions avec marges : 0^m17 sur 0^m25. — Prix . . . . 1 franc.

Nos		D'APRÈS
494.	Alain Chartier et Marguerite d'Écosse	Wagrez.
495.	Boccace et la reine de Naples	d°
496.	Pèlerin Watteau	Rossi.
497.	Coureur Louis XV	d°
498.	Toilette à la Ferme	d°
499.	Toilette au Château	d°
500.	Le Billet de logement	L. Girardet.
501.	Où est-elle ?	d°
502.	Dans les bruyères d'Écosse	H. Hardy.
503.	Après la battue	d°

TYPOGRAVURES

A LA POMPE !　　QUAND CES BEAUX POMPIERS...

Peintre : JEAN MOREAU.

Hauteur 0^m37 ; Largeur 0^m51.

Prix de chaque feuille . . . . 2 francs


EDITIONS ILLVSTREES BOVSSOD VALADON